EDITORA ABRIL
423
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

EVANDROPS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 -CÓD.0004

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
423
Cz$ 4,00

Mickey

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 -CÓD.0004

É ISSO AÍ TURMINHA, AGORA NÓS ESTAMOS NA NOVA COLEÇÃO DA FABER-CASTELL

Os Ursinhos Carinhosos da Faber-Castell vão para a sua escola juntinho com você. Agora suas aulas vão ficar mais alegres e coloridas com os novos amiguinhos. Peça para a mamãe. Depois mostre a ela, tudo o que vocês pintaram e desenharam juntos.

© 1986 TCFC

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

OS URSINHOS CARINHOSOS
VÃO DE CARONA
PARA A ESCOLA COM VOCÊ.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

MICKEY O REPÓRTER DOS FUROS

...É!

É?!

EDITOR

B 860005-MK423/1

VOCÊ TEM ESTILO, SR. MICRO...

MICKEY!

DITOR

O EMPREGO É SEU!

SÉRIO? E QUANDO EU COMEÇO?

JÁ DEVIA TER COMEÇADO, SEU MOLENGA!

EDITOR

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

IUPI!! PRECISO CONTAR ISSO PRA MINIE!

FOFOQUEIRO!

MINIE! ABRA A PORTA! RÁPIDO!

DE NOVO?

MIN...

TUM!

O QUE FOI? ESTÁ SENDO **SEGUIDO** POR UM BANDO DE CANGURUS RAPTORES?

MAS SERÁ QUE VOCÊ NUNCA VAI ACREDITAR QUE EU **PERDI** A MANIA DE DETETIVE?

EU SÓ VIM CONTAR QUE ARRUMEI UM EMPREGO NUM JORNAL, MAS...

NUM **JORNAL?**

COLUNISTA SOCIAL?

HÃ?! N-NÃO!

CRÍTICO DE CINEMA?
COMENTARISTA ESPORTIVO?
REVISOR?
NÃO!
NÃO!
NÃO!
ENTÃO O QUE É?
É... HÃ... REPÓRTER...!
NÃO ENTENDI!
HÃ... REPÓRTER POLICIAL!
ESPERA AQUI SÓ UM POUQUINHO...
TUDO BEM!
TUM!
MAS, MINIE...
BLAM!
PUXA! ELA NÃO ENTENDEU NADA...
MAS VOU PROVAR PRA MINIE COMO ELA FOI INJUSTA!

MAIS TARDE...

DÁ LICENÇA, CEL. CINTRA!

MICKEY! ESTAVA QUASE LOUCO PROCURANDO VOCÊ!

NO ARQUIVO?

ENGRAÇADINHO! ESTOU LEVANTANDO A FICHA DO PERIGOSÍSSIMO ***EGÍDIO, O CRETINO!***

ELE FUGIU DA PENITENCIÁRIA, E EU PRECISO DA SUA AJUDA!

NÃO POSSO! AGORA ESTOU TRABALHANDO NUM JORNAL...

VIM BUSCAR INFORMAÇÕES PRA MINHA MATÉRIA DE AMANHÃ!

O QUÊ?! VAI TROCAR A POLÍCIA PELO JORNAL?

MAS EU PROMETI PRA MINIE!

E AGORA, CORONEL?

VOCÊ NÃO QUER ME AJUDAR NO CASO E EU NÃO QUERO LHE DAR INFORMAÇÕES... PRONTO!

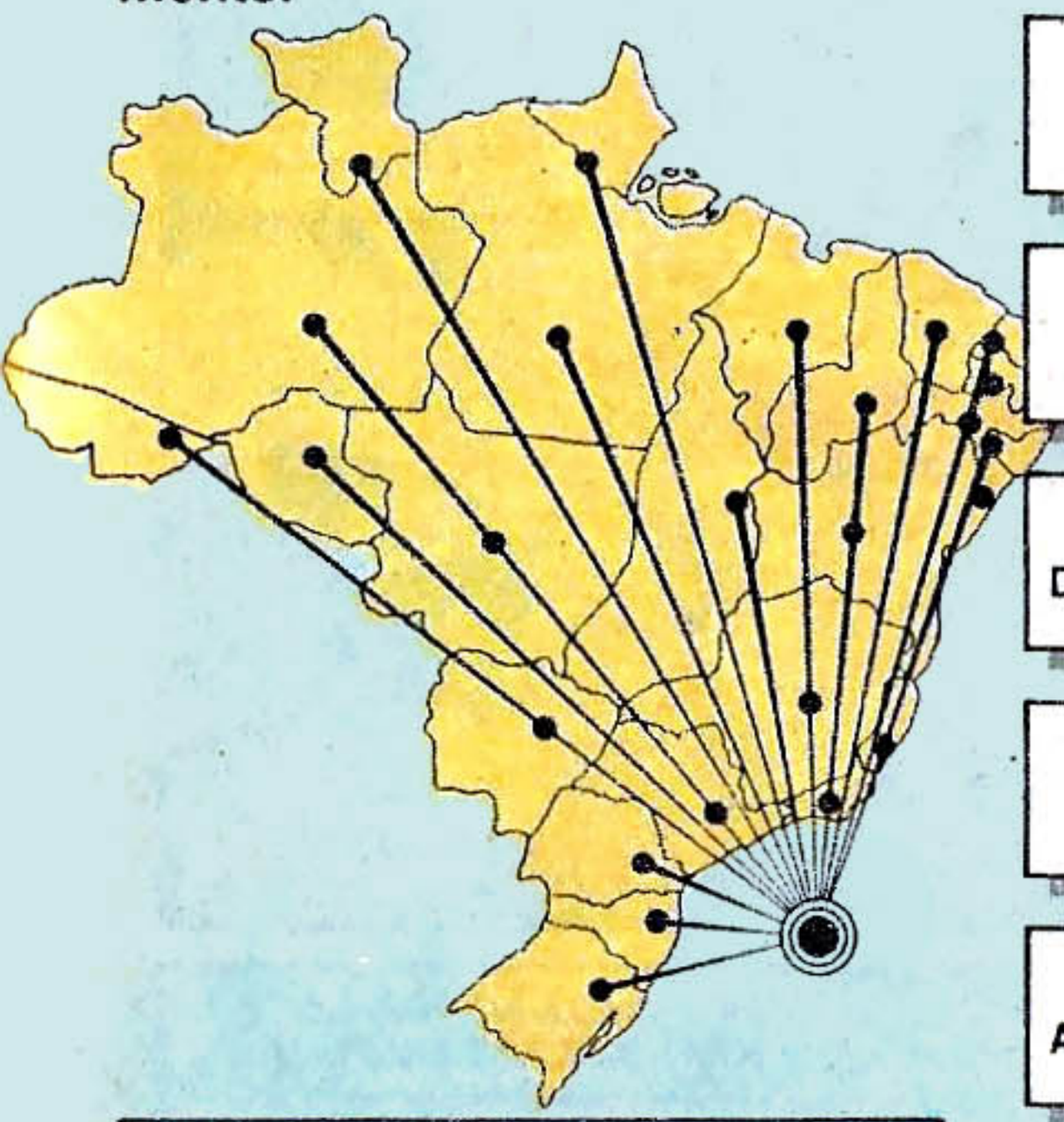
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente.**



O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores). GRÁTIS MATERIAL COMPLETO**

I.U.B.
1940-1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUÁRIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRÁTICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de (INDICAR O CURSO DESEJADO) a distância.

Nome
Rua N.º
CEP Bairro Cx.Postal
Cidade Estado

MK 423

ASSIM...

ORA, MICKEY! VOCÊ ME AJUDA E AINDA FAZ A SUA MATÉRIA...

MAS... E A MINIE?!

POLICIA

FOI AQUI QUE ELE ATACOU! VOU COLHER AS PISTAS!

A POLÍCIA CHEGOU! NINGUÉM TOCA EM NADA!

ASSALTO DOS GRANDES! DESTA VEZ ELE LEVOU O PÓ PRECIOSO!

OURO?!

PIOR! QUASE UM QUILO DE CAFÉ!

CARAMBA!

ARRUINADO! ESTOU ARRUINADO!

COITADO!

VAMOS! ELE DEVE TER IDO PRA PADARIA DE CIMA!

A MINIE COMPRA SEMPRE LÁ!

E LOGO...

...ORA BOIS, NÃO TIBÉMOS NENHUM ASSALTO!

COMO? E O MEU INSTINTO?

BÃEZINHOS

XII...

O-OI, MINIE!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? SEU... SEU...

...RATO!

EU EXPLICO!

E EU ESPERO!

XII!

O MICKEY VIROU JORNALISTA, PRA ESQUECER AS MISSÕES POLICIAIS...

...E O CEL. CINTRA ME CHAMOU PRA COBRIR UM ASSALTO!

VERDADE?

OH, MICKEY... COMO FUI INJUSTA!

(CHUIF!) COMO É LINDO O AMOIRE!

VAMOS COMEMORAIRE! CAFEZINHO GRÁTIS PRA TODOS!

UÉ? EU VIM AQUI HOJE E DISSERAM QUE NÃO TINHA CAFÉ!

EPA!

ALGO NÃO ESTÁ CHEIRANDO BEM...

Ó RAIOS! QUE FORA!

NÃO VEM COM INDIRETA...

COMO EU PENSEI... EGÍDIO, O CRETINO!

AI, MEU VIGODINHO!

BÃEZINHOS

BEM QUE EU DESCONFIEI DO LÁPIS NA ORELHA...

E O VERDADEIRO PADEIRO ESTÁ AQUI, EMBAIXO DOS PÃEZINHOS!

HMMFFM!

O QUE É QUE TEM O LÁPIS NA ORELHA?

É SUSPEITO! VOCÊ JÁ VIU ALGUÉM ESCREVER COM A ORELHA?

É QUE EU FAZIA ***CONTA DE CABEÇA!*** AH, AH, AH!

?

AGORA NÓS TEMOS QUE ARMAR UM ESQUEMA PRA...

A MINIE!

AH, AH! CONTA DE CABEÇA... AH, AH!

MICKEY! VOCÊ É UM HOMEM OU UM RATO?

TÁ BOM! TÁ BOM!

VOU VOLTAR PRA REDAÇÃO AGORA MESMO!

HUMPF!

E LOGO...

E ENTÃO, SR. MÍSSEL?

MICKEY! E AQUI ESTÁ A MINHA MATÉRIA!

HUM... BELA COBERTURA DO ASSALTO À PADARIA!

GOSTOU, CHEFE?

EDITOR

PENA QUE... (GLUP!) TÍNHAMOS OUTROS ASSUNTOS TÃO IMPORTANTES, SR. MICO...

MICKEY! E O QUÊ, POR EXEMPLO?

BEM... TIVEMOS APENAS OITO BANCOS ASSALTADOS, DUAS FUGAS EM MASSA DA PENITENCIÁRIA E UM PREFEITO RAPTADO...

GLUP!

MAS NADA TÃO IMPORTANTE QUANTO UM ASSALTO À PADARIA!

BUAÁÁÁ!

SAÍDA DE EMERGÊNCIA

fim

WALT DISNEY

MARGARIDA

O LAGO DOS CISNES

DONALD, TENHO UMA NOVIDADE SENSACIONAL!

MARGARIDA! ENTRE! NÃO FIQUE AÍ NA NEVE!

S84066-MK423/2

TIRE O CASACO E SENTE-SE!

SÓ VOU FICAR UM MINUTO!

DONALD, O BALÉ DE PATÓPOLIS VAI APRESENTAR O "LAGO DOS CISNES" ESTA NOITE!

BALÉ? UAHH! PERDÃO!

MAS QUAL É A NOVIDADE SENSACIONAL?

LILI LEVEZA VEM A PATÓPOLIS, COMO ESTRELA CONVIDADA PRA DANÇAR *O CISNE*...

...E EU TENHO DUAS ENTRADAS GRÁTIS PRA NÓS!

PRA *NÓS*? PRO *BALÉ*?

PRA VER AQUELES CARAS QUE USAM CAMISETAS COMPRIDAS E DANÇAM NA PONTA DOS PÉS?

ORA, DONALD, QUANTA BOBAGEM!

POR QUE NÃO VAMOS AO CINEMA? VER UM BANGUE-BANGUE, POR EXEMPLO!

VOCÊ NÃO É NADA REFINADO!

MAS, TUDO BEM! O GASTÃO VAI FICAR CONTENTE DE IR COMIGO!

O GASTÃO? ESPERE!

E-EU ADORO CISNES! E LAGOS, TAMBÉM!

SÓ ESTAVA BRINCANDO, MARGARIDA! MAL POSSO ESPERAR PRA IR AO BALÉ!

BEM, SE ESTAVA MESMO SÓ BRINCANDO...

O ESPETÁCULO COMEÇA ÀS OITO HORAS! VÁ ME BUSCAR EM CASA!

UFA...

...FOI POR UM TRIZ! QUASE O GASTÃO IA ME PASSANDO PRA TRÁS!

LÁ-RÁ-LÁ!

E NESSA NOITE...

OH! MAL POSSO ESPERAR PRA VER LILI LEVEZA DANÇAR! ELA É TÃO FAMOSA!

CALMA! ESTAMOS INDO PRA LÁ!

EI! POR QUE TODO ESSE ENGARRAFAMENTO?

ACHO QUE TODO MUNDO ESTÁ INDO PRO BALÉ!

BIP! BIP!

FOM!

DONALD, POR QUE PARAMOS? ESTÃO BUZINANDO!

DEIXEI O MOTOR AFOGAR! E NÃO QUER PEGAR MAIS!

VRR!

VRRR!

ESCUTE... SE PERDER O BALÉ, EU TENHO UM ATAQUE!

FOM!

FOM!

CALMA! VOU OLHAR O MOTOR!

EI, ANDEM!

MARGARIDA! QUE ACONTECEU?

VAMOS!

OH, GASTÃO! O CARRO DO DONALD NÃO ANDA, E EU VOU PERDER O BALÉ!

EI! CUIDADO AÍ!

SAIA DA RUA!

CHUA!

EU LEVO VOCÊ DE TÁXI!

VOCÊ NÃO SE IMPORTA, NÃO É, DONALD?

M-MAS...

FOM! FOM! FOM!

TOQUE ESSA LATA!

VOU CHAMAR UM GUINCHO PRA VOCÊ DO TEATRO, PRIMO!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

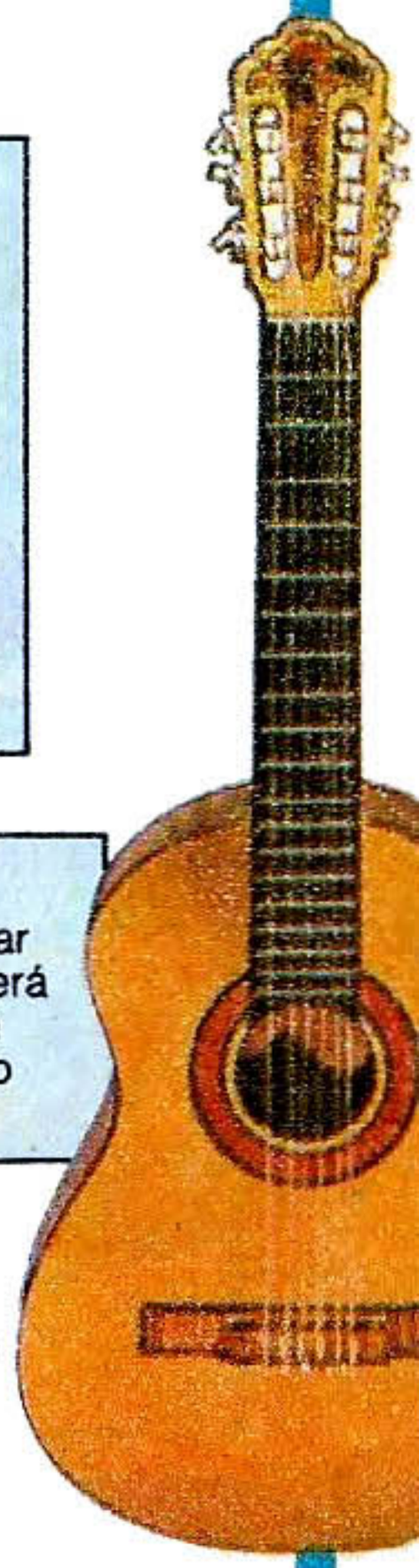
CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.



OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

MK 423

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

DROGA DE GASTÃO! SÓ ELE TEM SORTE!

FOM! FOM! FOM!

CHUT!

FOM! FOM! FOM!

SE NÃO FOSSE ESSA TAL DE LILI LEVEZA, EU ESTAVA EM CASA SOSSEGADO VENDO TEVÊ!

HEIN? O MOTOR PEGOU! DEI UM CHUTE NELE E...

VRUMM! VRUMM!

ESPERE, POR FAVOR! PRECISO IR JÁ AO TEATRO!

?

SOU LILI LEVEZA! MINHA LIMUSINE PIFOU NO TRÂNSITO...

FOM! FOM!

A FAMOSA BAILARINA? PUXA!

EU IA VÊ-LA DANÇAR, MAS PERDI A ENTRADA!

POR FAVOR, SERÁ MEU CONVIDADO!

HOJE Lili Leveza

OH... ESTAMOS COM A CASA CHEIA E LILI LEVEZA NÃO APARECE!

SE NÃO HOUVER ESPETÁCULO, SERÁ O NOSSO FIM!

BUÁÁÁ! E DEPOIS DE TANTAS HORAS DE ENSAIO!

FELIZMENTE, CHEGAMOS!

ENTRADA DE ARTISTAS

SRTA. LILI?! ESTÃO TODOS À SUA ESPERA!

ELE ME AJUDOU E VAI VER O BALÉ DOS BASTIDORES!

DEPRESSA! VISTA SUA ROUPA!

ALGO ACONTECEU, GASTÃO! O ESPETÁCULO ESTÁ VINTE MINUTOS ATRASADO!

SENHORAS E SENHORES, LILI LEVEZA FICOU PRESA NO TRÂNSITO...

QUE AZAR!

...MAS, GRAÇAS AOS ESFORÇOS DE UM NOSSO CONCIDADÃO, ELA ACABA DE CHEGAR! O LAGO DOS CISNES VAI COMEÇAR LOGO!

VIVAAA!

TEMOS SORTE, HEIN, GASTÃO?

COMIGO, VOCÊ SEMPRE TEM SORTE, MARGARIDA! EH, EH!

PODE VER BEM DAQUI, DONALD?

CLARO! EU ADORO BAILARINAS!

ELA FAZ UM CISNE PERFEITO... NÃO?

POBRE DONALD! ESTÁ PERDENDO TUDO ISSO!

BRAVO, LILI!

O DONALD É MESMO UM AZARADO!

BRAVO!

BRAVO!

CLAP!

CLAP!

CLAP!

OBRIGADA! MUITO OBRIGADA! EU ADORO VOCÊS...

BRAVO!

BRAVO!

BRAVO!

BRAVO!

...E QUERO AGRADECER AO BRAVO CAVALHEIRO QUE ME AJUDOU A VIR PRO TEATRO!

CURVE-SE, DONALD!

ORA, NÃO FIZ NADA!

DONALD?

SAIA DE PERTO DESSA ASSANHADA, DONALD!

HOJE Lili Leveza

ELA VAI LEVAR O DONALD PRA JANTAR DEPOIS DO ESPETÁCULO! DEI SORTE PRA ELE!

GRRR!

E GRAÇAS A VOCÊ, TIVE SORTE DE VER O ESPETÁCULO!

E LILI LEVEZA TERÁ ***SORTE*** SE NUNCA MAIS DANÇAR EM PATÓPOLIS!

!

PLOF!

fim

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores
- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores
- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

MK 4 23

Desejo receber, **GRATUITAMENTE**, o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

LEITURA BEM DINÂMICA

PATETA

PATETA, POR QUE SEMPRE QUE ENTRO AQUI VOCÊ ESTÁ VENDO TEVÊ?

PORQUE NÃO POSSO DORMIR O TEMPO TODO, MICKEY!

E AGORA APRESENTAMOS O PATO PATOLA!

S83127-MK423/3

JÁ PENSOU ALGUMA VEZ EM LER UM LIVRO?

PÔXA, EU LI UM LIVRO UMA VEZ...

...ERA SOBRE UM CARA QUE NAUFRAGOU NUMA ILHA E...

ROBINSON CRUSOÉ?

CLIC!

PÔXA, COMO ADIVINHOU?

ACHO QUE FOI SORTE! EH, EH!

POR QUE DESLIGOU MINHA TEVÊ, PÔXA?

PORQUE JÁ ESTÁ NA HORA DE VOCÊ LER *OUTRO* LIVRO!

CHOKITO FAZ O LANCHE MAIS GOSTOSO.

Nestlé faz o melhor chocolate.

CK-RV-8601

EI! ESSE EU JÁ LI!

Raridade 1ª EDIÇÃO DE Robinson Crusoé

AVENTURA

VOU LER DE NOVO PORQUE NÃO ME LEMBRO MAIS DE COMO TERMINA!

EI! COMO A GENTE PODE SE EDUCAR SE ELES TRANCAM OS LIVROS?

NHEC!

NHEC!

EI! QUERO LER AQUELE LIVRO QUE VOCÊS TRANCARAM POR ENGANO!

PSST!

BIBLIOTECÁRIA

HEIN? COMO VOU PEDIR O QUE EU QUERO SE NÃO POSSO *FALAR?*

AQUI, NA BIBLIOTECA, DEVEMOS FALAR BAIXINHO!

O PESSOAL QUE VEM AQUI GOSTA DE SILÊNCIO!

PSST! NÃO FALE TÃO ALTO!

ESSE LIVRO É UMA RARIDADE! NÃO POSSO TIRAR DA VITRINE PRA VOCÊ LER!

HEIN?

Raridade 1ª EDIÇÃO DE Robinson Crusoe

MAS NÃO POSSO LER AÍ DENTRO! NÃO DÁ PRA VIRAR AS PÁGINAS!

PSST!

PÔXA, SEMPRE ME ESQUEÇO DO *PSST!*

VENHA VER NA SEÇÃO DE LIVROS DE AVENTURA!

BOA IDÉIA! GOSTO DE AVENTURAS PORQUE SEMPRE VIVO MUITAS!

TEM MUITAS AVENTURAS NOS LIVROS, RAPAZ!

ESTES PARECEM BONS... "OS AMIGOS NO ESPAÇO" E "OS AMIGOS NO FUNDO DO MAR"!

SERÁ QUE ELA VAI ME DEIXAR LER TODOS ESTES LIVROS DE UMA VEZ?

EI, MOÇA, POSSO...

PSST!

PÔXA! É MELHOR PERGUNTAR *DE PERTO!*

PSST! PARE!

TUMP!

TUMP!

TUMP!

TUMP!

BIBLIOTECÁRIA

HEIN?

EU MANDEI PARAR!

TUMP!

PLONC!

UFF!

¡AUU!

BAM!

PSST!

PSST!

PSST!

PSST!

QUER FAZER O FAVOR DE PARAR COM ESTE BARULHÃO NA BIBLIOTECA?

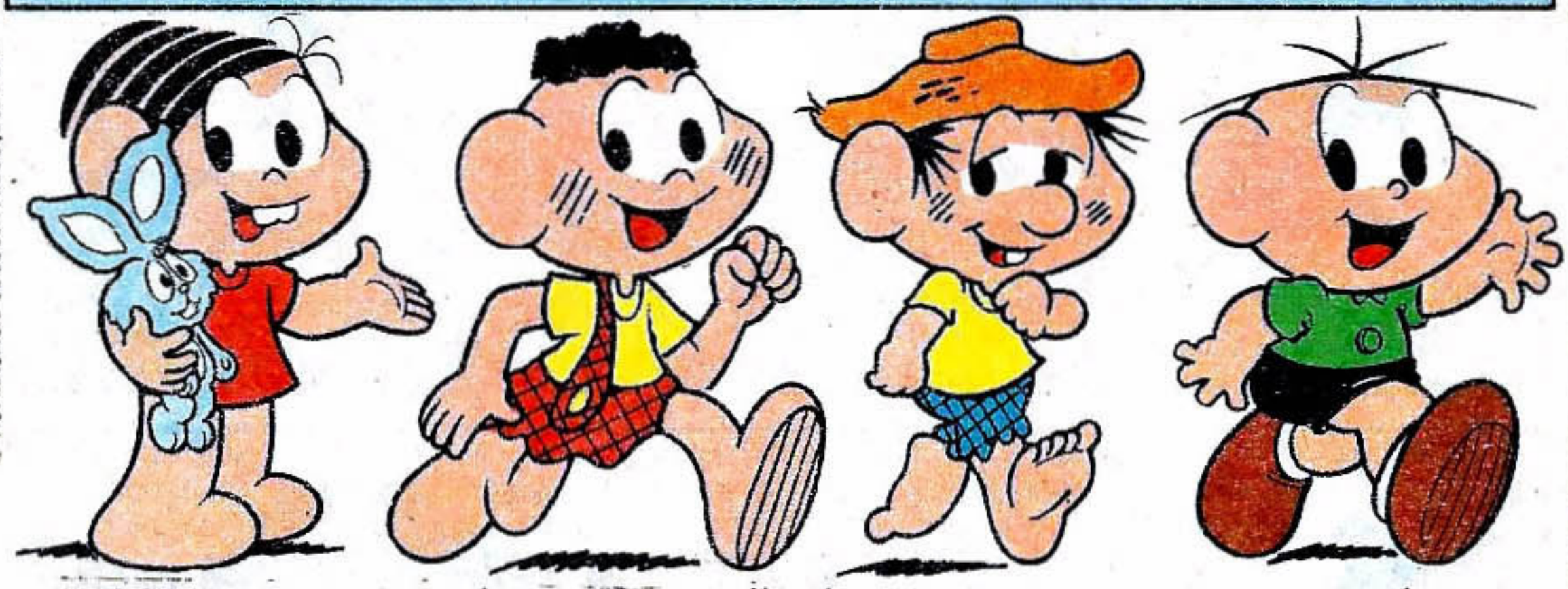
ORA, VOCÊ MANDOU PARAR, E EU PAREI!

SÓ VIM PERGUNTAR UMA COISA!

ENTÃO PERGUNTE, MAS FAÇA SILÊNCIO!

?

Uma turma inconfundível!



© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Será que você conhece uma coelhada mais potente e tão engraçada quanto a da Mônica? Ou então uma fragrância mais tentadora que o "cheirinho" do Cascão? E o que você me diz do sotaque "incomparáver" do Chico Bento e a "maneila difelente" do Cebolinha falar?

Não existe nada igual, não é mesmo?

Vá buscá-los nas bancas!

EDITORA ABRIL

SEU LUGAR NÃO É NUMA BIBLIOTECA, MAS NUM *ESTANDE DE TIROS!*

ATIRAR NOS LIVROS? NADA DISSO, DONA!

O MICKEY DISSE QUE OS LIVROS SÃO NOSSOS MELHORES AMIGOS!

ENTÃO VÁ LÁ PRA MESA E *LEIA!*

SENTE-SE AÍ E FIQUE QUIETO!

COM LICENÇA! ESSE LUGAR ESTÁ OCUPADO?

NÃO, MAS GOSTARIA QUE ESTIVESSE!

PSST!

PSST!

VOCÊ JÁ LEU "OS AMIGOS NO ESPAÇO"?

NÃO! POR QUE VOCÊ NÃO VAI LER LÁ?

"CRUZANDO SILENCIOSAMENTE A GALÁXIA EM SUA MISSÃO DE PAZ, OS AMIGOS VIRAM O INIMIGO SE APROXIMANDO À VELOCIDADE DA LUZ"...

"QUAL É A ORIGEM DELES, TENENTE PATETA?", PERGUNTOU O COMANDANTE DOS AMIGOS...

É A ESQUADRA FORA-DA-LEI DA NEBULOSA CARANGUEJO!

ATACANDO DE SURPRESA, HEIN?

Z Z Z Z Z Z

PRAS NAVES DE ATAQUE, AMIGOS! VAMOS INTERCEPTAR OS BANDIDOS NO PRÓXIMO ASTERÓIDE!

ROUBAR UM LIVRO?! COISA MAIS BOBA!

MAS *ESSE* VALE UMA GRANA VIOLENTA!

BIBLIOTECA

EU PREFIRO ASSALTAR UM BANCO!

ESCUTE, SEU PANACA! TEM COLECIONADORES QUE PAGAM UMA NOTA POR ESSE LIVRO RARO, POR ISSO VAMOS LÁ!

ESTOU NERVOSO! NUNCA ENTREI NUMA BIBLIOTECA!

EU, SÓ UMA VEZ! FOI AÍ QUE EU VI ESSE LIVRO RARO!

E COMO SABE QUE É RARO?

PORQUE PUSERAM NUMA VITRINE TRANCADA, E A TABULETA *DIZ* QUE É!

1ª EDIÇÃO DE Robinson Crusoé

TÁ LEGAL! AGORA SAI DAÍ QUE EU VOU *ARREBENTAR* O VIDRO!

NÃO, IDIOTA! TEMOS QUE SER *SILENCIOSOS* NUMA BIBLIOTECA!

VOU BUSCAR A DONA E OBRIGÁ-LA A ABRIR ISSO AÍ! NÃO DEIXE NINGUÉM ROUBAR O LIVRO ANTES DA GENTE, HEIN?

BAH!

EU QUERO TIRAR UM LIVRO!

ALGUM EM ESPECIAL?

BIBLIOTECÁRIA

SIM, QUERO O LIVRO DA VITRINE!

MUMPF... MUMP!

DEPRESSA! ABRA ISSO!

MUM... MF...

FIQUE QUIETINHA PORQUE TODO MUNDO ESTÁ LENDO!

PSST!

?

ESTÃO NOS ATACANDO EM MASSA, AMIGOS DO ESPAÇO!

ZZZZ

PARE DE RONCAR NA BIBLIOTECA!

ELES ME ACERTARAM, AMIGOS!

EI!

UGH!

BAM!

ESTOU CAINDO, AMIGOS!

DISPAREM TODOS OS *LASERS*!

EI! ACORDE!

SOCORRO, AMANTES DA LEITURA! SOCORRO!

UFF!

BONG!

BONG!

SOCORRO! LADRÕES DE LIVROS!

SOMOS AMANTES DA LEITURA!

ATRÁS DOS LADRÕES!

AINDA ESTOU NO ESPAÇO?

TOME UM DICIONÁRIO!

BAM!

UI!

AI!

ESTE LIVRO É ÓTIMO!

BAM!

VOU DAR UMA OLHADA NA BIBLIOTECA PRA VER SE O PATETA AINDA ESTÁ LENDO!

HEIN?

PEGA!

DE REPENTE, UM MISTÉRIO...

UÉ! VOCÊ VIU O OUTRO BOMBOM SERENATA DE AMOR DESTE ANÚNCIO?

NHAM! NHAM! EU NÃO NHAM! NHAM!

Serenata de Amor
O bombom ótimo-ótimo.
Garoto
Chocolates Garoto S.A.

ELES FUGIRAM!
AINDA NÃO!
QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
PLOP!
UAP!
NÃO SE MEXAM!
PRENDAM OS PILANTRAS!
MUITO BEM! JÁ PEGUEI!
O QUE EU FIZ?
NÃO É ESSE! SÃO AQUELES!
EU DISSE QUE A GENTE DEVIA TER ASSALTADO UM BANCO!
DROGA! PEGUEI O CARA ERRADO!
QUE CONFUSÃO!
ELE É UM HERÓI! FOI O PRIMEIRO A JOGAR UM LIVRO NOS BANDIDOS!
OS AMIGOS DO ESPAÇO ME AJUDARAM!
OS AMIGOS DO ESPAÇO? COMO?
ACHO QUE EU ESTAVA SONHANDO!
ORA, VOCÊ *FINGIA* QUE ESTAVA DORMINDO, MAS ESTAVA *DE OLHO* NOS BANDIDOS O TEMPO TODO!
EU ESTAVA?
CLARO! POR ALGUM TEMPO VOCÊ ME ENGANOU! MAS É UM AMANTE DA LEITURA, TAMBÉM!
SILÊNCIO, GENTE!

PÔXA, MICKEY! A MOÇA ME DEU UM LIVRO DO ROBINSON CRUSOÉ PRA LER EM CASA!

É UMA BOA RECOMPENSA!

ELA ME AGRADECEU MUITO POR TER SALVO A EDIÇÃO RARA DO LIVRO!

HUM...

VOCÊ ESTAVA MESMO DORMINDO QUANDO ACERTOU OS LADRÕES COM OS LIVROS?

É, EU PENSEI QUE ESTAVA DISPARANDO ARMAS DE LASER!

?

PASSE PRA CÁ ESTE LIVRO, PATETA!

POR QUÊ? VOCÊ VAI LER?

NÃO...

?

ACHO MELHOR A GENTE VER UM POUCO DE TEVÊ!

CLIC!

POR QUÊ, MICKEY?

PORQUE UM LIVRO NAS MÃOS DE UM SONHADOR PODE SER *PERIGOSO!* EH, EH!

FUJAM TODOS! É O MANDÍ-BULA!

fim

WALT DISNEY

PENA SUBMARINO

CONFUSÃO MOVIDA A PETRÓLEO

COMO QUALQUER REI, O PENA SUBMARINO TEM TODOS OS DIAS UM IMPORTANTE COMPROMISSO DE ESTADO A CUMPRIR... AS AUDIÊNCIAS SECRETAS...

ALTO! NINGUÉM PODE PERTURBAR SUA MAJESTADE NO HORÁRIO DAS AUDIÊNCIAS SECRETAS...

MAS É URGENTE! NOSSOS VIGIAS INFORMAM QUE ALGO MUITO GRAVE ESTÁ PRA SE ABATER SOBRE O REINO!

BEM, SE É ASSIM... MAS NUNCA NINGUÉM DESCOBRIU O QUE SUA MAJESTADE FAZ NESSAS HORAS!

OH!

B 850135-MK423/4

O QUE FOI? O QUE FOI? ATÉ SUA MAJESTADE TEM O DIREITO DE MATAR AS SAUDADES DE SUA BABÁ, DE VEZ EM QUANDO!

E NÃO PERTURBEM MUITO MEU MENINO! ELE SEMPRE TIRA UMA SONEQUINHA DEPOIS DA MAMADEIRA!

AIIII!

MAS QUE REI! *QUE REI!!*

CONTO COM VOCÊ PRA NÃO REVELAR ESTE IMPORTANTE SEGREDO DE ESTADO, DONALD!

MAJESTADE! MAJESTADE! EMERGÊNCIA NO REINO!

CALMAAA! ATÉ PARECE QUE O CASTELO ESTÁ DESABANDO!

AI, AI, AI! COMEÇOU! ESTAMOS PERDIDOS!

UÉ... E NÃO É QUE ESTÁ MESMO?!

¡AUU! O QUE É ISSO?

VRRR!

SOCORRO! ME SALVE!

(GLUB!) PRECISO ME SEGURAR EM ALGO!

EI! AÍ NÃO!

UM SOBERANO SE SACRIFICA PELOS SEUS SÚDITOS! AGÜENTA FIRME!

UFAA!

PAROU O RODAMOINHO! AINDA BEM!

PUXA! PENSEI QUE FOSSE O FIM!

MAS... O QUE FOI ISSO?

EPA! OUTRO ATAQUE!

¡AUUU!

ESTÁ TUDO ESCURO! DONALD, VOCÊ NÃO USOU O DINHEIRO DOS IMPOSTOS PRA PAGAR A CONTA DE LUZ?

QUE DINHEIRO? OS SÚDITOS SE RECUSAM A PAGAR IMPOSTOS A UM REI COMO VOCÊ!

JÁ SEI O QUE É ISSO... PETRÓLEO!

O QUÊ?

PETRÓLEO... É UMA COISA MUITO PRECIOSA PROS HUMANOS! ELES O USAM PRA FAZER FUMAÇA!

ARGH! E PRA QUE ELES QUEREM A FUMAÇA?

SEI LÁ... VAI VER QUE ELES NÃO CONSEGUEM RESPIRAR SEM ELA!

SÃO UNS MALUCOS ESSES... HUMANOS!

MUITO BEM... MAS QUE PROVIDÊNCIAS VOCÊ VAI TOMAR, **MAJESTADE?**

PROVIDÊNCIAS SOBRE O QUÊ?

SOBRE ISSO! INVADIRAM A SALA DO TRONO!

OH... ISSO? ORA, EU ACHO QUE FICOU ATÉ DECORATIVO!

SEU IDIOTA! OU VOCÊ CHAMA O EXÉRCITO E PARTE PRA GUERRA, OU...

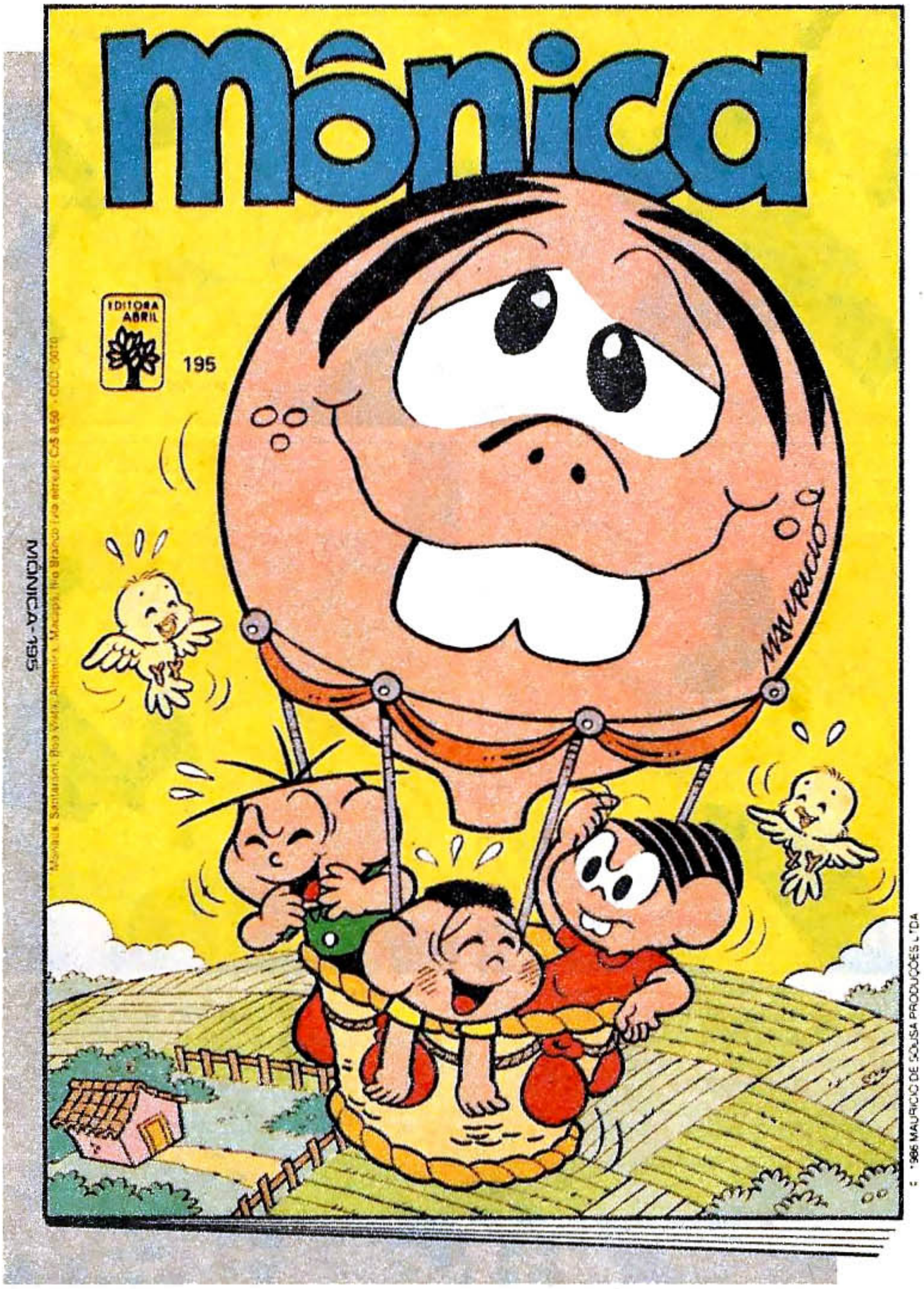
CALMA! JÁ VOU, JÁ VOU... PUXA!

MUITOS METROS ACIMA, NA PLATAFORMA MARINHA...

CAPITÃO! A BROCA ATINGIU O LENÇOL DE PETRÓLEO! PARECE QUE TUDO FUNCIONA BEM!

ÓTIMO! ATÉ QUE ENFIM VOU TER UM POUCO DE SORTE NESSE SERVIÇO!

GOZADÍSSIMA!



Esta edição da Mônica está demais!
São 13 histórias tão engraçadas
que você vai ficar balão de tanto rir!

Nas bancas EDITORA ABRIL

JÁ ME ACONTECEU DE TUDO... QUEBRAMOS A HÉLICE, ENCALHAMOS...

MAS DEPOIS QUE EU CONSEGUI ESTE PÉ DE COELHO ESPECIAL, O AZAR DEIXOU A GENTE EM PAZ!

TSS, TSS!

NUNCA VI UM CAPITÃO TÃO SUPERSTICIOSO!

EPA!

HÃ... EXISTE CARNAVAL NO MAR?

CLARO QUE NÃO! VOCÊ ANDOU TOMANDO SOL DEMAIS?

EU NÃO... MAS AQUELE PESSOAL ALI DEVE TER ESTURRICADO OS MIOLOS!

CARAMBA! CHAME LOGO O CAPITÃO!

RENDAM-SE, HUMANOS!

ASSIM É QUE SE FALA, MAJESTADE! AO SEU LADO, ENFRENTAREMOS ATÉ OS DEUSES DO MAR!

ENTÃO, AO ATAQUE! PEIXES-ESPADA... **CARGA!**

TONC!

VALEU, TURMA! ACABOU O MORAL DELES!

VAMOS ABORDAR E RECEBER A RENDIÇÃO?

NÃO SEI, DONALD... ELES PARECEM DE MUITO... ***BOM HUMOR,*** PRA QUEM PERDEU UMA BATALHA!

AH, AH, AH!

JÁ SE DIVERTIRAM? AGORA CHEGA DE PALHAÇADA! FORA DAQUI QUE PRECISAMOS TRABALHAR!

AH, É?

JÁ VI QUE NÃO VOU PODER TER PENA DE VOCÊS! VAMOS ATACAR COM FORÇA MÁXIMA!

CERTO! PODEM VIR!

MEU CANHÃO VAI DAR AS BOAS-VINDAS... ***FOGO!***

EPA!

ESPEREM! VOCÊ DISSE QUE ENFRENTARIA ATÉ OS DEUSES DO MAR COMIGO!

ACONTECE QUE OS DEUSES DO MAR ***NÃO TÊM CANHÕES!*** RE-CUADA... DIGO, MERGU-LHADA ESTRATÉGICA! TCHAU!

PESQUEM AQUELE PEIXE SECO RIDÍCULO!

É PRA JÁ, SENHOR!

É... MEUS SÚDITOS SÓ SÃO LEAIS DEBAIXO D'ÁGUA... ÀS VEZES!

CAPITÃO! OS PEIXES-ESPADA FURARAM O CASCO! ESTAMOS VAZANDO!

DROGA DE AZAR! VAMOS TER QUE RETORNAR À BASE!

PARECE QUE O SEU PÉ DE COELHO NÃO NOS AJUDOU, AFINAL!

NÃO FAZ MAL! JÁ TENHO OUTRO AMULETO EM MENTE!

PERAÍ! SOU UM SOBERANO DOS MARES! UM PRISIONEIRO DE GUERRA!

HUMPF!

TALVEZ ELE NÃO NOS TRAGA SORTE... MAS ESPANTA O AZAR! COM ESSA CARA, ELE ESPANTA QUALQUER COISA!

QUE BELEZA VER MEU BEBÊ ***SUBIR*** NA VIDA! NESSE CAMINHO, ELE AINDA ACABA DESTAQUE DE ESCOLA DE SAMBA!

fim

"COM O AZAR NÃO SE JOGA"
ESSA NÃO! QUE AZAR!
POR QUE ESTÁ OLHANDO PRA MIM?
MAS PARECE QUE NÃO FOI ISSO QUE ACONTECEU COM O MICKEY E O PATETA...
NO
Mickey
424
...VOCÊ VAI SABER COMO ACONTECEU!
AGUARDE!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º423 - 07/08/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Julio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Monica B. H. B. dos Santos, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** Jose Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte**: Alberto Llinares Martin. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte**: Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte**: Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas**: José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioroni Rodrigues
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estudio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Carlos A. Rocha, José Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte**: Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara
Estudio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentistas**: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores**: Acacio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte**: Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte**: Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial**: Eduardo Macedo Soares. **Promoções**: Sandra Galli Ponsoni.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier
Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes**: Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo.
Rio - Gerente: Getulio T. Batista, **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitario**: Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação**: Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritorio Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritorios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

IAU! OLHA SÓ QUEM CHEGOU!

Grande lançamento!

Os Flintstones, Manda-Chuva, Zé Colméia, Pepe Legal e toda a turma Hanna-Barbera num espetacular show de quadrinhos!

Todos os meses um grande show pra você!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

PING PONG DÁ 30 MINI-FÓRMULA 1

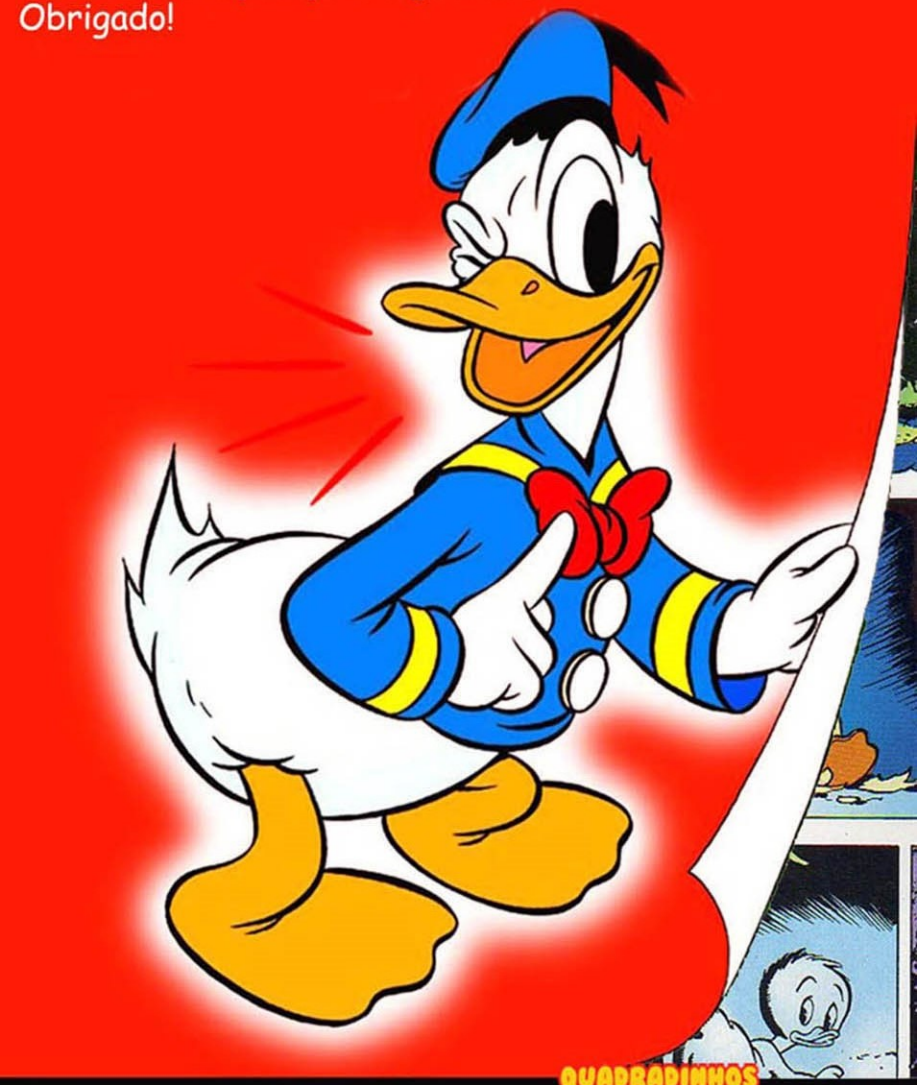
Foi dada a largada para o Grande Concurso Ping Pong.
Faça uma frase sobre o chicle de bola Ping Pong, junte cinco embalagens de qualquer sabor e mande para "Grande Prêmio Ping Pong", Caixa Postal 22244, CEP 01000, São Paulo.
E concorra a um Mini-Fórmula I, movido a gasolina, igualzinho aos que você está acostumado a ver nas pistas de corrida e um uniforme de piloto.
São 30 Mini-Fórmula I e 30 uniformes.

Mande quantas cartas você quiser.
Quanto mais você mandar, maiores vão ser as chances de você ganhar.
Concurso válido até 15.11.1986.

GRANDE PRÊMIO PING PONG

CERT. AUT. M.F. Nº 01/00/252/86 DE 24/6/86

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM